



**Elizabeth Ladrón de Guevara | Coreógrafa & Docente en Danza**

Fecha de Nacimiento: 08.05.1971, Santiago de Chile, Chile  
Profesión: Coreógrafa, Docente en Danza y Bailarina  
Dirección: Woyschweg 48 · 22761 Hamburgo · Alemania  
Teléfono: 49 + 0175 91 08 140  
E-mail: [info@danza-urbana.de](mailto:info@danza-urbana.de) | [www.danza-urbana.de](http://www.danza-urbana.de)

***Actividad Docente***

En más de 10 años de experiencia como Coreógrafa y Docente en danza en el área de la danza contemporánea, diversas técnicas como Ballett, Graham, Contemporary Dance entre otras y el área creativa de la Improvisación y Composición Coreográfica, a nivel Internacional en Instituciones tales como:

Hamburgo, Alemania: On Stage Dance Center, Kaifu Lodge, Sport Life, Sport Spaß e. V., Altonaer Turn Verband e.V., Flottbek e.V., u.a.

Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro.

Bogotá, Colombia: Universidad de Los Andes, Academia Superior de Artes de Bogotá, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad del Rosario.

Santiago de Chile, Chile: Centro Cultural de Espana, Corporación Cultural La Reina, Conexión Danza, Goethe Institut Chile.

***Estudios***

Diversos cursos de perfeccionamiento en el área de la Pedagogía en danza, Pilates y Coreografía.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>2013</b>        | Certificado en Yoga Dancing como entrenadora, Gym Akademie, Hamburgo.  |
| <b>2012</b>        | Certificado en Anatomía de la Columna vertebral, Licencia Nivel 2. Deutsche Turne Verband-Academy, Hamburgo. |
| <b>2011</b>        | Certificado como Pedagogía para Danza Creativa con Niños Deutsche Turne Verband-Academy, Hamburgo.           |
| <b>2009</b>        | Diploma en formación Profesional en Pilates Metodología, Deutsche Turne Verband-Academy, Hamburgo.           |
| <b>2006</b>        | Comunicación Visual, Hochschule für Bildende Künste, 2 Semestre como Estudiante invitada, Hamburgo.          |
| <b>2002 / 2004</b> | Diploma en formación Profesional en Danza Contemporánea, Contemporary Dance School, Hamburgo.                |
| <b>2000</b>        | Seminario Intensivo en Técnica Graham, Colegio Nacional de Danza Contemporánea, Querétaro, México.           |
| <b>1980 / 1988</b> | Estudios en Danza y Coreografía, Conservatorio Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile.   |

**Idiomas**

Alemán, Diploma en Instituto Goethe, Certificado Nivel Avanzado C1 / 02.03.2012 / Institución Volkshochschule Hamburgo.

Inglés, Nivel Intermedio B1/ Institución Volkshochschule Hamburgo.

Espanol (Idioma Materno).

**Experiencia Artística**

Premios (P) / Patrocinado (P) / Soloperformance (S) / Ensemble (E)

**2013** Ensemble „Danza Urbana“, Dirección y Coreografía performance „About Us“, „Noche de danza-TanzAbend“ de Contemporary Connection, Teatro Sprechwerk en Hamburgo.

**2012** Ensemble „Danza Urbana“, Dirección Artística y Coreográfica del performance „Transitions“ invitados als Festival Intercultural „Eigenarten“ Hamburgo.

**2010 /11** Dirección Artística, Coreografía y danza del performance „Vértigo“ (S), Proyecto seleccionado y patrocinado (P) por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile para la Gira International del „Ensemble Danza Urbana“ (Santiago de Chile, Chile, Buenos Aires, Argentina y Hamburgo, Alemania).

**2009** Dirección Artística y Coreográfica del performance „Neue Erde“ Interculturales Festival Eigenarten, „Balance“ (E) Tanzperformance Festival Dance Kiosk y Choreografischer Zentrum K3 Kampnagel/ Centro Coreográfico K3 - Plan de Danza Hamburgo.

**2008** Dirección Artística y Coreográfica del performance „Nómade“ (E) Teatro Hamburger Sprechwerk Theater, Interculturales Festival Eigenarten (P), Hamburgo.  
„Ritual de la piel“ (S), II. Chile Danza Araucanía (P), Temuco, Chile  
Bailarina y Actriz en la Producción de Teatro  
„Also sprach Zarathustra“, Dirección: Lydia Spiekermann, Hamburgo.

**2005** Creación del „**Ensemble Danza Urbana**“ en Hamburgo y organización de Proyectos en Latinoamérica y Alemania.

**2005 /07** Dirección Artística, Coreografía y danza del performance „La Sangre“ (S) Teatro Hamburger Sprechwerk, Eigenarten Festival.  
Dirección Artística y Coreográfica del performance „Mythos“(E), Hamburger Sprechwerk Theater, Eigenarten Festival, „Stadtmythen“(E), Eigenarten Festival, Lichthoftheater Proyecto de danza Patrocinado por el Kulturbehörde Oficina de Cultura de la ciudad de Hamburgo (P), Hamburgo.

**2003 /04** Dirección Artística y Coreográfica del performance „Danza Nahua“ (E), Teatro Monsun Theater, Kulturbehörde (P) Oficina de Cultura de la ciudad de Hamburgo, „Jaguar City“ (S) Eigenarten Festival & Kulturbehörde (P) ambos Proyectos de danza Patrocinados por la Oficina de cultura de la Ciudad de Hamburgo.

**2000 /01** „Guatavita ojo del mundo“(E), Proyecto patrocinado por el Instituto Distrital de Cultura (P) Ensemble Danza Om Tri. Bailarina y Actriz en la Colombo-Alemana Producción „Plan Vía“, Dirección: Coreografo Johan Kresnik., Bogotá, Colombia.

**1997 /99** Dirección Artística y Coreográfica del performance „Arcangel“ (E), Festival Universitario de danza, Universidad Jorge Tadeo Lozano. „Decir Urbano“(E), Instituto Distrital de Cultura y Turismo (P), „La Boca de los Muertos“(E), Ministerio de Cultura (P), Bogotá, Colombia.

**1995 /2001** Creación y Dirección Coreográfica Ensemble „Danta Danza“ (E), en Colaboración con la Centro Cultural de la Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

**1993 /2003** Creación y Dirección Coreográfica Ensemble „Danza Om Tri” (E), Gira Internacional en Uruguay, Brasilien und Kolumbien.

**1992** Bailarina y Actriz en la Obra „La Araucana“, Dirección y Coreografía: Patricio Bunster, Teatro Baquedano en Santiago de Chile.

### **Premios / Auspicios en su Trayectoria Profesional**

**Ensemble „Danza Urbana“** 2003-2011 Dirección, Coreografía y danza , Hamburgo, Alemania,.

- „Ella´s“ (women and migration), 2011 Auspiciado por el Bezirksamt Altona- Hamburgo
- „Vértigo“ - Solo, 2010-2011, Gira Internacional Auspiciado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Asuntos Culturales - DIRAC, Chile
- „Ritual de la piel“- Solo. Homenaje a Pablo Neruda, 2005 Auspiciado por Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde - la oficina de proyectos interculturales y de integración en Hamburgo. Este Performance fué invitado Festival Internacional de Danza en Temuco - Chile
- „Stadtmythen“ „ Ciudad de mitos“, 2004-2005 gefördert vom Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde - Auspiciado por Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde - la oficina de proyectos interculturales y de integración en Hamburgo.
- „Jaguar City“ - Solo, 2003 Interkulturellen und Integrativen Projekt, Kulturbehörde - auspiciado por la oficina de proyectos interculturales y de integración en Hamburgo.

»**Danza Om Tri**« 1992-2003 Dirección, Coreografía y danza, Bogotá, Colombia.

- „Guatavita Ojo del Mundo“, 2001 Fondos de cultura - Creación Montajes Coreográficos, Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
- „Decir Urbano“, 1998 Concurso Banco de propuestas Artísticas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
- „Elohin“, 1996 - 95 Segundo Premio, Concurso Nacional de Coreógrafos, Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
- „Espíritus Espectro“1994 Primer Premio en Danza Contemporánea - Concurso de Danza Jacinto Jaramillo - Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

**Ensemble „Danta Danza“** 1995-2001 Dirección y Coreografía constituido por estudiantes de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 2001 Compañía Destacada en Bogotá Colombia.

- „Paradigma“, 1998 Proyecto Auspiciado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
- „La Boca de los Muertos“, 1997 Concurso de Danza Contemporánea Proyectos Coreográficos Ministerio de Cultura, Bogotá Colombia.
- „El séptimo sol“, 1996 Primer Premio en el Festival Universitario de Danza Contemporánea Universidad Jorge Tadeo Lozano, Instituto Distrital de Cultura, Colcultura.

**Elizabeth Ladrón de Guevara**, jóvenes coreógrafos

- „Metamorfosis“, 1990 Cuarto Puesto | 6° Encuentro Coreográfico, Santiago de Chile.